

# ബഥേൽ പത്രിക

ലക്കം 10

വാല്യം 9

ഒക്ടോബർ 1996



ഓർമ്മപ്പെടനാൾ

(നവംബർ 2, 3)







# ബഥേൽ പത്രിക



(ചെങ്ങന്നൂർ മെത്രാസന കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.)

★ ഒക്ടോബർ 1996 ★

ഉള്ളടക്കം

മുഖമൊഴി  
ഇടയലേഖനം

ധ്യാനപംക്തി	4	പി. എം. പാക്കോ
പരമല പദയാത്ര	6	വിനോദ് ജോർജ്ജ്
8 നോമ്പിനെക്കുറിച്ച്	8	മാർ സേവേറിയോസ്
പുത്തൻതീയുടെ ഒരു നൂറാണ്ട്	9	പോൾ മണലിൽ
വിശുദ്ധിയീലേക്കുള്ള	13	ഫാ. ജോൺതോമസ്
തീർത്ഥയാത്ര		കരിങ്ങാട്ടിൽ
പരമലതിരുമേനി	17	വി. വർഗീസ് മുളക്കുഴ
പാശ്ചാത്യസംഗീത പ്രവേശിക	22	ഫാ. ജോൺ തോമസ്
(പുസ്തകപരിചയം)		കരിങ്ങാട്ടിൽ

വാർത്തകൾ

## പത്രാധിപസമിതി

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ: തോമസ് മാർ അത്താനാസിയോസ്  
 ചീഫ് എഡിറ്റർ: ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ  
 അംഗങ്ങൾ: വെരി. റവ. പി. ജി. ജോർജ്ജ് കോർ എപ്പിസ്കോപ്പാ,  
 ഫാ. പി. ജി. ജോർജ്ജ്, ഫാ. പി. വി. ജോൺ,  
 ഫാ. ഐപ്പ് പി. സാം, ഡോ. കെ. എം. തരകൻ,  
 ഡോ. സാമുവേൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, ജേക്കബ് ഉമ്മൻ,  
 പ്രൊഫ. സൂസി എബ്രഹാം  
 സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ: എം. എ. ജേക്കബ്

## മുഖമൊഴി

പദയാത്ര 'ആശയവിനിമയ'ത്തിനുള്ള പരമ്പരാഗത മാർഗ്ഗമാണ്. മതപ്രചരണത്തിനും ആശയ സംവേദനത്തിനുമായി പദയാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിന് വളരെ പഴക്കവും പാരമ്പര്യവുമുണ്ട്. ആശയ സങ്കേതത്തിന് കമ്പ്യൂട്ടർവൽകൃത മാധ്യമങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും 'പദയാത്രകൾ' ഇന്നും വളരെ പ്രസക്തമാകുന്നു. രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാരത്തിലും മതസംസ്കാരത്തിലും ഇത് സജ്ജീവമാണ്.

ദൈവ ദർശനം ലഭ്യമാകുന്ന പുണ്യ സങ്കേതങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്ര എല്ലാവരും പാരമ്പര്യത്തിലുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ സമഗ്രവിമോചനവും ആദ്യ്യത്മിക നിരവുമാണ് പദയാത്രയുടെ ലക്ഷ്യം. ക്രിസ്തീയ സന്ദേശവും ആദ്യ്യത്മികതയും ഇതുവഴി പ്രസരിതമാക്കാം. തീർത്ഥയാത്രകൾ പദയാത്രകളായും നടത്തുന്നു.

തീർത്ഥാടനത്തിന് ദീർഘനാളത്തെ ഒരുക്കവും കാത്തിരിപ്പും ധ്യാനവും അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നു. പദയാത്രയായി വിശുദ്ധ സ്ഥലങ്ങളിൽ എത്തുന്നവർ ദൈവത്തിൽ കൂടുതൽ സമർപ്പണം ചെയ്യുന്നു. പുത്തൻ ആത്മീയ നിരവുമായി തിരിച്ചെത്തി ആത്മീയ നിഷ്ഠയോടെ ജീവിതം ക്രമപ്പെടുത്തുന്നു.

മതാത്മഭക്തിയിൽ പദയാത്രകളുടെ എണ്ണം 'വർദ്ധിപ്പിച്ചപ്പോൾ വിശ്വാസവും സമർപ്പണവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. പദയാത്രകൾ ലക്ഷ്യം തെറ്റുന്നു. സംഘടിതമായി നടത്തപ്പെടേണ്ടവ അസംഘടിതവും ഛിദ്രവുമാകുന്നു. ചേരിതിരിവ് മത്സര സ്വഭാവം, ഗ്രൂപ്പിസം, ആളുപിടുത്തം....! എല്ലാം പദയാത്രയിലും! ഒരിടവകയിൽ നിന്നു പോലും ഒന്നിലധികം 'പദയാത്രകൾ' അതും ഒരു കേന്ദ്രത്തിലേക്ക്...?

ഐക്യം, സൗഹൃദം, സഹിഷ്ണുത, ത്യാഗം, സാഹോദര്യം, വിശ്വസ്തത എന്നിവ പദയാത്രികരിൽ ഉണ്ടാകണം. പദയാത്രകൾ ആദ്യ്യത്മിക നവോധാനത്തിനും ദൈവികരണത്തിനും സഹായിക്കണം. ആദ്യ്യത്മിക മൂല്യങ്ങൾ നമ്മുടെ പദയാത്രകൾക്കു നഷ്ടമാകരുത്.

ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ





വാത്സല്യ മക്കളെ,

കലാശാലകളിന് കലാപശാലകളും കുരുതികളെങ്ങും ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എല്ലാ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടെയും വിദ്യാർത്ഥി വിഭാഗങ്ങൾ അതാതുരാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടെ ചാവേർപ്പടകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്കും നോട്ടബുക്കുകൾക്കും പകരം വിദ്യാർത്ഥികളിന് സൈക്കിൾ ചെയിനും മാർകായഡങ്ങളുമാണ് ക്ലാസിചെയ്യുന്നത്. ഏതു കോളജിലായാലും സാമൂഹ്യവിരുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ വളരെ കുറവാണ്. ഇവർക്ക് പ്രത്യേക പാർട്ടികളുണ്ടാണല്ലോ. ഇവരാണ് കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. കോളേജുകളിലിന്ന് സാധ്യമായ ദിവസങ്ങളെക്കാൾ കൂടുതൽ അവധിദിവസങ്ങളാണ്. കോളേജുകളിൽ ഇന്ന് ക്രമാതീതമായി നടക്കുന്നത് രണ്ടുതരം കാര്യങ്ങൾ മാത്രം. അധ്യയനവും അധ്യാപനവും, ബാക്കിയെല്ലാം അവിടെ നടക്കുന്നു. പണക്കാരുടെ മക്കൾക്കിത് നിസ്സാരമാണ് ഓരോ വിഷയത്തിനും ട്യൂഷൻ ഏർപ്പെടുത്തി പ്രസ്തുത കുറവ് പരിഹരിക്കുവാൻ കഴിയും. എന്നാൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന പാവങ്ങളുടെ കുട്ടികളോ? ഇതിനെക്കുറിച്ച് രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളോ അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥിവിഭാഗങ്ങളോ കുട്ടിനേതാക്കളോ ചിന്തിക്കുന്നതായില്ല. ന്യൂനപക്ഷം വരുന്ന പ്രസ്തുത കുട്ടിനേതാക്കളെ എം. എൽ. എ. മാതും, എം. പി. മാതും മന്ത്രിമാരുമാക്കാൻ നൂറുകണക്കിന് കുട്ടികളെ രക്തസാക്ഷികളാക്കണമോ? ലക്ഷക്കണക്കിന് വരുന്ന കുട്ടികളുടെ ആധ്യയനം നശിപ്പിക്കണമോ? ഇതിനെല്ലാമുത്തരം രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ പറഞ്ഞേതിട്ടു.

നിഷ്പക്ഷബുദ്ധ്യ ചിന്തിക്കുന്നവർക്കറിയാം. ഇന്നത്തെ ദുരവസ്ഥയ്ക്ക് നിലനില്പില്ലാത്ത എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളും കാരണക്കാരാണെന്ന്. ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കൾക്കുമാർക്കും തന്നെ അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളെ തള്ളിപ്പറയാനാവില്ല. കാരണം അവരിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷം പേരും വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളിൽ നിന്നും പരിശീലനം നേടി വന്നവരാണ്. എങ്കിലും ഒരു അന്ധപ്പിടിയും ഉണ്ടായാൽ ഭരണ കക്ഷികൾ പ്രതിപക്ഷത്തെ കുറം പറയും. പ്രതിപക്ഷമാകട്ടെ സംസ്ഥാന ആഭ്യന്തര മന്ത്രിയും പോലീസുമാണ് കഴപ്പടകൾക്കെല്ലാം കാരണക്കാരന്മാർ ആണായിട്ടുപറയും. ഒരു പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പുകഴിഞ്ഞത് അതുവരെ പ്രതിപക്ഷമായിരുന്നവർ അധികാരത്തിലേറുമ്പോൾ പുതിയ ഭരണഘടനയും പോലീസുമായിട്ടല്ലെല്ലാ ഭരണമാരംഭിക്കുന്നത്. നാടുന്നാകണമെന്നോ കട്ടികൾ പഠിക്കണമെന്നോ ഈ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾക്കൊന്നും ആഗ്രഹമില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ പരുമലയിലേതുപോലുള്ള സംഭവം നടന്നാൽ ഭരണ പ്രതി

പക്ഷഭേദമന്യെ അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനാ നേതാക്കൾക്ക് കർശന നിർദ്ദേശം നൽകിയേനെ. കേൾക്കാതെവന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളെ പിരിച്ചുവിട്ടേനെ. ഇതൊന്നും സംഭവിക്കുകയല്ല. കാരണം നേരത്തെ പറഞ്ഞതുതന്നെ നാടുന്നാകണമെന്നോ കട്ടികൾ പഠിക്കണമെന്നോ ഇവർക്കുമാർക്കും ആഗ്രഹമില്ല. ഏതെങ്കിലും അനിഷ്ട സംഭവത്തിൽ രക്തസാക്ഷികളുണ്ടായാൽ അതാതു കാലത്തെ പ്രതിപക്ഷം മുതലടക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നത് നാടുകാരെകാണിക്കുവാനും അവയെല്ലാം വോട്ടാക്കിമാറുവാനുമാണ്.

ദേശീയ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷന്റെ മാതൃകയിൽ കലാലയ വിദ്യാലയ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങളെ കർശനമായി നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷനെ നിയമിക്കണം. മുഖ്യമന്ത്രിയും പ്രതിപക്ഷ നേതാവും ഏകകണ്ഠമായി അംഗീകരിക്കുന്ന ഒരു പാനലിൽ നിന്നും സംസ്ഥാന ഗവർണ്ണർ രാഷ്ട്രീയേതരനായ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷണറെ നിയമിക്കണം. അദ്ദേഹം നിയമിക്കുന്ന ജില്ലാതല, താലൂക്ക്തല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ കോളേജുകളിൽ അനിഷ്ടസംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടതു ചെയ്യണം. അഥവാ ഉണ്ടായാൽ കാരണക്കാരെ നിർദ്ദോഷിപ്പിക്കണം. അധികാരികൾക്കും അധികാരികളുടെ അംഗീകാരം പിൻവലിക്കുവാനും നിയമം ഉണ്ടാകണം. കാലാന്തരത്തിൽ കലാലയങ്ങളിൽ രാഷ്ട്രീയതീവ്രമായി തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുവാൻ കഴിയണം.

കോളേജ് വട്ടപ്പിൽ പുറത്തുനിന്നുമുള്ളവർക്ക് പ്രവേശനം പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ അനുമതിയോടെ മാത്രമേ ആകാവൂ. ക്രിമിനൽ സ്വഭാവമുള്ള കുട്ടികളെ അന്തിമമായി കോളേജിൽനിന്നും പുറത്താക്കുവാൻ പ്രിൻസിപ്പലിന് പരിപൂർണ്ണ അധികാരം നൽകുക. അധ്യാപകരും പ്രിൻസിപ്പൽമാരും തികച്ചും നിഷ്പക്ഷമായി മാത്രം വർത്തിക്കുക. പി. റി. എ. കളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക. കലാശാലകളിൽ നിന്നും പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ വേർപെടുത്തിയാൽ മാത്രം പോരാ അവിടെ സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായവും ഏർപ്പെടുത്തണം.

ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾക്ക് അല്പപക്ഷമെങ്കിലും രാജ്യസ്നേഹമൊ ആത്മാർത്ഥതയൊ സത്യസന്ധതയൊ വിദ്യാർത്ഥി ക്ഷേമത്തിൽ ആകാംക്ഷയൊ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഭരണ പ്രതിപക്ഷഭേദമന്യെ അവരുടെ വിദ്യാർത്ഥിസംഘടനകളെ കർശനമായി നിയന്ത്രിക്കട്ടെ. ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിരിച്ചുവിടട്ടെ. സാമൂഹ്യ വിരുദ്ധരുടെ അഴിഞ്ഞാട്ടത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഒരിക്കലും വേദിയാവരുത്. ഒരു സമൂഹശുദ്ധീകരണം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു. അതിനനുയോജ്യമായ ഒരു സംസ്കാരം വികസിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാവിതലമുറയെ അതിനായി നമുക്ക് ഒരുക്കാം.

ശേഷം പിന്നാലെ, ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

കർത്താവിൽ നിങ്ങളുടെ ബലഹീനനായ തോമസ് മാർ അത്താനാസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ



ധ്യാനപംക്തി

“നാലാളുകൾ” സുവിശേഷകർക്ക് മാതൃക

- പി. എം. ചാക്കോ, കിടങ്ങന്നൂർ

യേശുക്രിസ്തു തന്റെ പരസ്യ ശ്രമങ്ങളുടെ കാലത്ത് പല അടയാളങ്ങളും അത്ഭുതങ്ങളും പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. അവയിൽ ചിലത് നാലു സുവിശേഷങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ആദ്യകാലാത്മീയതകളിൽ ഒന്ന് വി. മർക്കോസ് തന്റെ സുവിശേഷത്തിന്റെ 2-ാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ 12 വാക്യങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഓരോ ഭാഷകളിലും കോടിക്കണക്കിനു പുസ്തകങ്ങൾ ആരെപ്പറ്റി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ യേശുക്രിസ്തുവിനെപ്പറ്റി ആദ്യമായി രചിച്ച പുസ്തകമാണ് കേവലം 16 അദ്ധ്യായങ്ങൾ മാത്രമുള്ള മർക്കോസിന്റെ സുവിശേഷം.

കർത്താവ് ഒരു പക്ഷവാതക്കാരനെ സൗഖ്യമാക്കിയതാണീസംഭവം. കഫർന്നഹോമിലെ ഒരു ഭവനത്തിൽ കർത്താവ് വീണ്ടും വരികയും വിവരം അറിഞ്ഞുകേട്ട് ധാരാളം ആളുകൾ ആ ഭവനത്തിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ വന്നുകൂടിയവരോട് കർത്താവ് തിരുവചനം പ്രസ്താവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ആളുകൾ ഏകാഗ്രചിത്തരായി തേനിലും തേൻകട്ടയിലും മധുരമുള്ള ആ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. “അപ്പോൾ നാലാളുകൾ ഒരു പക്ഷവാതക്കാരനെ ചുമ

ന്ന് അവന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുവന്നു. പക്ഷവാതംനിമിത്തം അവനോട് സമീപിച്ച കൂടായ്മയാൽ അവർ ഇരുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ മേൽപുറം പൊളിച്ചു തുറന്ന് പക്ഷവാതക്കാരനെ കിടക്കയോടടുക്കിപ്പോയി.” മർക്കോസ് 2:4. അവരുടെ വിശ്വാസം കണ്ട് കർത്താവ് ആ രോഗിയെ സൗഖ്യമാക്കി.

ചലനശേഷിയും സംസാരശേഷിയും നഷ്ടപ്പെട്ട ഈ രോഗിയെ സൗഖ്യദായകന്റെ അടുത്തെത്തിച്ച ആ നാലാളുകളെപ്പറ്റി അല്പം ചിന്തിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഇവർ ആധുനിക സുവിശേഷകർക്ക് മാതൃകയായി സ്വീകരിക്കാൻ പറ്റിയവരാണ്. ഇവരിൽ കണ്ട പ്രത്യേകതകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയും അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യാം.

1) ഇവർ കൂട്ടായ്മയുള്ളവർ ആയിരുന്നു. പരസ്പരം ആലോചിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ആരാധനയിൽ സംബന്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്വഭാവം ഇന്നു കുറഞ്ഞുവരികയാണ്. ഓരോരുത്തരും തനിക്കുതാൻപോന്ന നിലയിൽ ആണ് ഇന്നു കഴിഞ്ഞുവരുന്നത്. ക്രൈസ്തവ ഗോത്രത്തിലെ ഭിന്നിപ്പിന്റെ മുഖ്യമായ കാരണം ഈ കൂട്ടായ്മയുടെ അനുഭവമില്ലായ്മയാണ്.

2) പരസ്പരം വിശ്വാസം ഉള്ളവർ ആയിരുന്നു. ഇന്ന് ആരമിയ മണ്ഡലത്തിൽ കുറഞ്ഞുവരുന്നതാണിവിശിഷ്ട ഗുണം. എങ്ങനെയും കൂട്ടുകാരന്റെ കാലുവരി മുൻപെ കയറണമെന്നാണോരോരുത്തരുടെയും ചിന്ത. അതിനുവേണ്ടി ദുഷ്പ്രചാരണങ്ങൾ നടത്തുകയും നണകഥകൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെ ഈ ഗോളത്തിൽ സാർവത്രികമായി കാണാം.

3) മറ്റുള്ളവർക്ക് ഇവരെ വിശ്വാസം ആയിരുന്നു. ചലനമറ്റ കിടന്ന രോഗി തന്നെ സമീപിച്ച ഈ നാലാളുകളുടെ സ്വഭാവത്തിലും പ്രവർത്തനത്തിലും സംപൂർണ്ണ വിശ്വാസം ഉള്ളവനായതുകൊണ്ടാണ് ഇവരുടെ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിച്ച് ഇവരോടൊപ്പം പോകാൻ തയ്യാറായത്. ഇന്നത്തെ ക്രിസ്തീയ പ്രവർത്തകർക്ക് അവരുടെ ഇടപാടുകളും മറ്റുള്ളവരിൽ തങ്ങളെപ്പറ്റി വിശ്വാസം ഉണ്ടാകുന്നതായിരിക്കണം.

4) സേവന സന്നദ്ധതയുള്ളവർ ആയിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിലെ ഭൂരിപക്ഷവും യേശുവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ചുറ്റുപാടുകൾ മറന്ന് അവിടെ കൂടിയിരിക്കുമ്പോൾ ആപ്രദേശത്ത് യേശുവിന്റെ സാമീപ്യം ആവശ്യം ഉള്ള പക്ഷവാതക്കാരനെ ഓർക്കുകയും സേവനം യേശുവിന്റെ അടുത്തുകൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തവരാണിവർ മുറിവേറാൻ അത്പ്രാണനായി വഴിയരികിൽ കിടന്നവനെ കണ്ടിട്ട് പോകുന്ന ലേവ്യനും പുരോഹിതനുമല്ലാ ഇന്നാവശ്യം.

5) പ്രതികൂലങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേനിരാശരാകാത്തവർ ഈ പക്ഷവാതക്കാരനെ ത്യഗങ്ങൾ സഹിച്ച് ചുമന്ന് യേശു ഇരിക്കുന്ന വീടിന്റെ വാതുക്കൽ അവർ കൊണ്ടുവന്നു. എന്നാൽ തങ്ങൾ കഷ്ടപ്പെട്ടു കൊണ്ടുവന്ന രോഗിയോ

ടു സഹതാപമോ തങ്ങൾ ചെയ്ത പ്രവർത്തിയെ അഭിനന്ദിക്കാനോ മനസ്സില്ലാത്ത പുരുഷാരത്തേയാണവിടെ അവർ കണ്ടത്. ഇതിൽ നിരാശരാകാതെ തങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നയാളിനെ എങ്ങനെയും സൗഖ്യദായകന്റെ അടുത്തെത്തിക്കുമെന്നവർ തീരുമാനിച്ചു. ആധുനിക സുവിശേഷകർ പലപ്പോഴും അവഗണനയുടെ, അവഹേളനത്തിന്റെ മദ്ധ്യേനിരാശരായി പോകുന്നതു സർവ്വസാധാരണമാണ്.

6) തങ്ങൾക്ക് ശരിയെന്നതോന്നുന്നതു് ചെയ്യാൻ ധൈര്യം ഉള്ളവർ ആയിരുന്നു. പക്ഷവാതക്കാരനെ യേശുവിന്റെ മുൻപിൽ എത്തിക്കാൻ പുരയുടെ മേൽക്കൂര ഇളക്കിയല്ലാതെ മറ്റു മാർഗ്ഗം ഇല്ലാത്തവർ മനസ്സിലാക്കി ഒരു വീടിന്റെ മേൽക്കൂര ഉടമസ്ഥന്റെ അനവാദം കൂടാതെ ഇളക്കുന്നതു് ശരിയല്ലാത്തതല്ലെങ്കിലും അതു് ചെയ്യുന്നതു് ഒരുനല്ല കാര്യത്തിനു വേണ്ടിയാകയാൽ അതിനുള്ള ധൈര്യം അവർ കാട്ടി. ഈ ധൈര്യം ഇന്നും ആവശ്യം ആണ്.

7) അവർ നിസാർത്ഥ പ്രവർത്തകരായിരുന്നു. യാതൊരു പ്രതിഫലമോ അഭിനന്ദനമോ പ്രതീക്ഷിച്ചല്ലാത്തവർ അങ്ങനെ ചെയ്തതു്. യേശു അവരുടെ വിശ്വാസം കണ്ടിട്ട് പക്ഷവാതക്കാരനോട് മകനെ നീന്റെ പാപങ്ങൾ മോചിച്ചുതന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു. മർക്കോ. 2:5 ഈ നാലാളുകളെ അഭിനന്ദിക്കുകയോ അവാർഡുകൊടുക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. പ്രതിഫലമേൽക്കില്ലാത്തുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് സുവിശേഷ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

ഈ നാലാളുകൾ നമുക്ക് മാതൃകയായിരിക്കട്ടെ. നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഇവർ പ്രചോദനം നൽകട്ടെ. ഇവരുടെ പേരുപോലും അജ്ഞാതമാണ്.



**പരമല പദയാത്ര**

—വിനോദ് ജോർജ്ജ്, ആറാട്ടുപുഴ

(ഓവലിക്കൈമിനാരി വിദ്യാർത്ഥി)

‘നവംബർ ആദ്യം മലങ്കരസഭയുടെ പ്രഖ്യാപിത പരിശുദ്ധനായ പരമല മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ ഓർമ്മപ്പെരുനാൾ നടക്കുകയാണ്. അനേകം വിശ്വാസികൾ പരിശുദ്ധന്റെ പെരുന്നാളിന് സംബന്ധിക്കുന്നതിന് പദയാത്രയായി പരമലയിലേക്ക് പോകുന്നു.

മാണ്. ഇന്നത്തെ പദയാത്രകൾ ആ ഹ്ളാദതിചിർപ്പോടെ നടത്തുന്നു. താളമേളങ്ങളുടെയും വാദ്യഘോഷങ്ങളുടെയും അകമ്പടിയോടെ നടത്തുന്ന ഇന്നത്തെ പദയാത്രകൾ കൊണ്ടു എത്ര പ്രയോജനം ലഭിക്കുന്നു.

ടൂറിസ്റ്റുകളെപ്പോലെ വഴിയോര കാഴ്ചകൾ കണ്ടും ചിലർ സൗജന്യമായി ലഭിക്കുന്ന ഭക്ഷണങ്ങളിൽ പ്രീതിപ്പെട്ടും ചുരുക്കം ചിലർ മുറക്കിയും പുകവലിച്ചും അന്തരീക്ഷപരിസര മലിനീകരണം നടത്തി പദയാത്രകളിൽ പങ്കാളികളാകുന്നു. മറ്റു ചിലർ ചിരിയിലും തമാശയിലും മുഴുകുന്നു. ഹംസരഥങ്ങൾ, പണം വാരി വിതറി അലങ്കരിച്ചും കാത്ത് പ്രിക്ഷണ ശബ്ദത്തിൽ പരിശുദ്ധന്റെ നാമം പ്രകീർത്തിക്കുന്ന പാട്ടു

മുൻകാലങ്ങളിൽ പരമല തീർത്ഥാടനം ചുരുക്കം ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ ഇന്ന് അതിന് വ്യത്യസ്തം വന്നിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ അങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള പള്ളികളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ വിശ്വാസികൾ പദയാത്രകൾ ‘സംഘടിപ്പിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ അങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള പള്ളികളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക സംഘടനകളുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ വിശ്വാസികൾ പദയാത്രകൾ ‘സംഘടിപ്പിക്കുന്നു’.

വിശ്വാസികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുന്നുവെങ്കിലും ആയത് എന്തെങ്കിലും പക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടിയാണോ ക്രമീകരിക്കുന്നത് ആ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നതിന് ആ ഉദ്യമത്തിനു സാധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നുള്ളത് സംശയ

വാടിയുംരസിച്ചു പോകുന്നു. ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ തകർച്ചയാണ് ഇത്തരം രംഗങ്ങളിൽ കാണുന്നത്.

കേന്ദ്ര നിറഞ്ഞ മനസ്സോടുകൂടി വേണം തീർത്ഥാടനം നടത്തുവാൻ

എന്തെങ്കിലും തീർത്ഥാടനം നടത്തിയാലും ചുരുങ്ങിയത് 3 ദിവസമെങ്കിലും നോമ്പ് എടുത്തിരിക്കണം. പുണ്യസ്ഥലങ്ങളിൽ യേക്കേതിയാൽ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ ചെന്ന് പ്രാർത്ഥനയും നേർച്ചയും സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ അതിന് ലക്ഷ്യപ്രാപ്തി ഉണ്ടാകുന്നു. യേക്കേതിയോടെ പരിശുദ്ധനായ കബറിടത്തിൽ ചെന്ന് അവർക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും അവരുടെ മദ്യസ്ഥതയിൽ അയേ പ്രാപിക്കുവാനും സാധിക്കണം.

വൈരുദ്ധ്യമാക്കാൻ അതിനു നൽകിയിരിക്കുന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്നു പിന്മാറാൻ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ഒരുമ്പെടുന്നത് ഗുണത്തിലേറെ ദോഷം ചെയ്യും.

പദയാത്ര നടത്തുന്നതിലും പാട്ടുപാടുന്നതിലുമുള്ള മത്സരം ഒഴിവാക്കി പ്രാർത്ഥനയും കണ്ണീരോടും കൂടെ പോകുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ തീർത്ഥാടനം ദൈവതിരുമുന്മാരെ ധന്യമായിത്തീരും. വീട്ടുകാര്യങ്ങളും നാട്ടുകാ

പദയാത്ര നടത്തുന്നതിലും പാട്ടുപാടുന്നതിലുമുള്ള മത്സരം ഒഴിവാക്കി പ്രാർത്ഥനയും കണ്ണീരോടും കൂടെ പോകുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ തീർത്ഥാടനം ദൈവതിരുമുന്മാരെ ധന്യമായിത്തീരും.

അവരുടെ അസ്ഥികളിൽ നിക്ഷേപങ്ങൾ വസിക്കുന്നു എന്ന് നാം വിശ്വസിക്കുന്നു. അവരുടെ ജീവിതം അനുഭവിക്കുന്നതിനും അവരെ നടത്തിയ ദൈവം നമ്മെയും നടത്തുമെന്നുള്ള പ്രത്യാശയിൽ ഉറയ്ക്കുന്നതിനും സാധിക്കണം. അവർ എങ്ങനെ ദൈവത്തിനു പ്രീതികരമായി ജീവിക്കുമ്പോഴോ അതുപോലെ ജീവിക്കുവാൻ നാമും ബാദ്ധ്യസ്ഥരാണു്.

രൂപ്പങ്ങളും പറയുവാൻ ഇത് ഒരു വേദിയായാക്കരുതു്.

‘പരിശുദ്ധനായതിരുമേനി’ എങ്ങനെയോ പക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കേണ്ടതല്ലെന്നു മന്ദ്രം മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടു് വേണം പദയാത്രയിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ. സ്വയം നിയന്ത്രണമാണ് അതിന് അവശ്യം. അങ്ങനെ പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടും ദർശനവും ഉൾക്കൊണ്ടു് ഈ വർഷത്തെ പെരുന്നാളിൽ സംബന്ധിക്കാം.

എന്നാൽ ആ മഹത്വവ്യക്തികളുടെ പേരിൽ നടത്തുന്ന തീർത്ഥാടനം



**മാർ സേവേറിയോസ്**

**എട്ടുനോമ്പിനെക്കുറിച്ച്**

അഭിവന്ദ്യ യൂഹാനോൻ മാർ സേവേറിയോസ് തിരുമനസ്സു കാലംചെയ്യുന്നതിനു മുൻപ് 1983 ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ ഫാ. സി. സി. ചെറിയാൻ അയച്ച മൂന്നു കത്തുകളിലെ പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ ചുവടെ ചേർന്നു.

1) 'പള്ളത്തെപ്പോലെ 'തൃക്കോത്തം' അച്ചൻ കൃത്രിമ നോമ്പ് നിർത്തി ചെയ്തതായി അറിയുന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. അനുസര്യമായും കന്യാസ്ത്രീ അമ്മയോടും ചെയ്ത വലിയൊരു സേവനമായി ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നു. അങ്ങനെ എത്രപേർ ചിന്തിക്കുമെന്നറിയാൻ പാടില്ല. മേല്പട്ടക്കാരും അച്ചന്മാരും ഒന്നിച്ചെന്ന് ഇന്നുള്ള പല അനാചാരങ്ങളും നിഷ്പ്രയാസം നിർത്തി. ആദായം മാത്രം ലാക്കാക്കിയിട്ടുള്ള ഇന്നത്തെപ്പോക്കു സഭയെ അപകടത്തിൽ തള്ളും.' (9-10-'83)

2) 'എഴുത്തുകിട്ടി. ഞാൻ ഒരു ലേഖനം എട്ടുനോമ്പിനെക്കുറിച്ച് എഴുതാം. പാവപ്പെട്ട ഞങ്ങളൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ ആരുവകവല്ലാനാണ്! വലിയ ആളുകൾ പോയി യാത്രപ്പടിയും കർബ്ബാനപ്പടിയും വാങ്ങിച്ച് ആബിസിനസ്സ് മുന്നേറുകയാണ്. അത് മണർകാട്ടെ ഒരു പ്രത്യേകതയായി കിടക്കട്ടെ.....ഇതിനെ അനുകൂലിക്കാത്ത മെത്രാപ്പുലാർ ഒന്നിച്ചുകണ്ടു സംസാരിക്കുന്നത് കൊള്ളാം. സഭയുടെ ഗതികേടിൽ നിന്നും അതിനെ ഉദ്ധരിക്കേണ്ടതു് എല്ലാവരുടേയും കടമയാണ്.....' (22-10-'83)

3) '.....ലേഖനം അയച്ചതു് കിട്ടിക്കൊണ്ടുണ്ടല്ലോ....കറെ അച്ചന്മാർ നെറ്റി ചുളിച്ചുക്കാം. സാരമില്ല.....കണ്ടോട്, അങ്കമാലി ഭദ്രാസനങ്ങളിലോ, ശീമയിലോ ഈ നോമ്പില്ല. തെക്കൻഭിത്തിൽ നിന്നും ചില സ്ത്രീകൾ...വന്നിട്ടുണ്ട്. അവരാണ് അവിടുത്തെ വിധിതാക്കൾ. അനാഥമായ സഭയിൽ ഇതൊക്കെ നടക്കും. പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല.' (7-11-83)

**പുത്തൻ തീയുടെ ഒരു നൂറ്റാണ്ട്**

- പോൾ മണലിൽ

**യാത്രാവിവരണം**

ഈ നൂറു വർഷം മുന്പു പരുമല തിരുമേനിയെന്ന ഗീവർഗീസ് മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് കോറിയയിട്ട വാക്കുകൾ-മലയാളത്തിലെ ലക്ഷണയുക്തമായ ആദ്യത്തെ അച്ചടിച്ച യാത്രാ വിവരണ ഗ്രന്ഥമായ 'ഉൾശ്ശേം യാത്രാ വിവരണം'ത്തിൽ നിന്നു്.

സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തെ കാഴ്ചയുടെ പൂർണതയായി ദർശിച്ച പരുമല തിരുമേനി 1895-ൽ ജറുസലേമിലേക്കു നടത്തിയ തീർത്ഥാടനത്തിന്റെ വിവരണമാണ് 'ഉൾശ്ശേം യാ

മലയാളത്തിൽ സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിന്റെ സരണി വിപുലീകരിക്കപ്പെടാതിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യ യശസിന് ഒട്ടും ഉദ്ദേശ്യമില്ലാതിരുന്ന പരുമല തിരുമേനി എഴുതിയ 'ഉൾശ്ശേം യാത്രാ വിവരണം' മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ അനർഘ സഞ്ചാരകുറിപ്പാണ്.

കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അനേകം മെഴുകുതിരികളുടെയും വിളക്കുകളുടെയും പ്രകാശം സൂര്യനെ തോൽപിക്കുമോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും.'

ത്രാ വിവരണം'.

ഈ ഗ്രന്ഥമാണ് 'വർത്തമാനപ്പസ്തക'ത്തിനു മുൻപു അച്ചടിച്ച ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത യാത്രാ വിവര



ണം. 1785 ൽ പാരമ്പര്യക്കൽ തോ  
മ്മാ കത്തനാർ എഴുതിയ 'വർത്തമാ  
നപ്പസ്തകം' 1986 ലാണ് ആദ്യമായി  
അച്ചടിച്ചത്.

പരമല തിരുമേനി ഈ കൃതി  
എഴുതുന്നതിനു മുമ്പു കടയാട്ട ഗോവിന്ദ  
മേനോൻ 'കാശിയാത്ര രപ്പോട്ട്' എഴു  
തിയെങ്കിലും 29 പേജുള്ള ഈ കൃതി  
ക്കു ലക്ഷണമൊത്ത സഞ്ചാര സാഹി  
ത്യഗ്രന്ഥമെന്ന അംഗീകാരം ലഭിച്ചി  
ട്ടില്ല.

മലയാളത്തിൽ സഞ്ചാരസാഹി  
ത്യത്തിന്റെ സരണി വിപുലീകരി  
ക്കപ്പെടാതിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തി  
ൽ സാഹിത്യ യശസ്സിന് ഒട്ടും ഉദ്ദേ  
ശ്യമില്ലാതിരുന്ന പരമല തിരുമേനി  
എഴുതിയ 'ഉൾശ്ശേം യാത്രാ വിവര  
ണം' മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ അ  
നർഹ സഞ്ചാരക്കുറിപ്പാണ്.

ടിൻ ജീവ ബലിയാലും ശുദ്ധീകരി  
ക്കപ്പെട്ട ഉൾശ്ശേം പട്ടണവും സന്ദർ  
ശിക്കാൻ വേണ്ടിയാണു തന്റെ യാ  
ത്രയെന്ന്. 'ഉൾശ്ശേം യാത്രാവിവര  
ണം'ത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗത്തുതന്നെ പ  
രമല തിരുമേനി വ്യക്തമാക്കിയിട്ടു  
ണ്ട്. 1895 ജനുവരിയിൽ (മകരം 16)  
പരമല നിന്നു പുറപ്പെട്ട് 1895 മേയ്  
മാസത്തിൽ (ഇടവം 5) നാട്ടിൽ തി  
രിച്ചെത്തിയ ഈ യാത്രയുടെ അനു  
ഭവങ്ങൾ പരമല തിരുമേനി ഒരു  
മാസംകൊണ്ട് എഴുതിത്തീർക്കുകയും  
കോട്ടയത്തു പഴയ സെമിനാരിയിൽ  
പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന മാർത്തോമ്മസം  
ഘടകത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരണത്തി  
നായി ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവി  
ടെ നിന്ന് ഇതിന്റെ നാലു പതിപ്പു  
കൾ ഇറങ്ങി.

**എഴുത്തുകാരൻ**

പരമല തിരുമേനി ഒരു സഞ്ചാ

പരമല തിരുമേനി ഒരു സഞ്ചാരിയിൽ നി  
ന്ന് എഴുത്തുകാരനായി മാറുന്ന അനേകം മുഹൂ  
ർത്തങ്ങൾ ഇതിൽ ദർശിക്കാം.

'വിശുദ്ധ വേദപുസ്തകത്തിൽ  
അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പ്രധാന ചരിത്ര  
സംഭവങ്ങൾ നടന്ന സ്ഥലവും ദാവീ  
ദ് മുതലായ മഹാരാജാക്കന്മാരുടെ  
രാജധാനിയും ലോകരക്ഷകനായ  
യേശുക്രിസ്തുവിനെയും കാൽപാദങ്ങളു  
ലും ലോകത്തിൽ പാപങ്ങളെ  
നീക്കിക്കളയുന്ന ദിവ്യ കത്തോ

രിയിൽ നിന്ന് എഴുത്തുകാരനായി  
മാറുന്ന അനേകം മുഹൂർത്തങ്ങൾ ഇതി  
ൽ ദർശിക്കാം. പുത്തൻ തി ഇറങ്ങി  
വാനുള്ള ആഗ്രഹത്തോടും സന്തോഷ  
ത്തോടും കൂടി ജനങ്ങളിൽ ആർപ്പം  
സംഗീതവും കൈകൊട്ടും ഉയരുമ്പോ  
ൾ അസാധാരണമായ ആ അനുഭവ

ത്തിനു സാക്ഷിയായ പരമല തിരു  
മേനി അതു സാധാരണക്കാർക്കു പകർ  
ന്നുകൊടുക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അസാ  
ധാരണത്വം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നില്ല.

സഞ്ചാര വിവരണം വായിക്കു  
മ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്നതുപോലെ തോ  
ന്നും. ഉൾശ്ശേം യാത്രാ വിവരണത്തി  
ൽ പലപ്പോഴും സഞ്ചാരിയുടെ ഒപ്പം  
നമുക്കു പോകാൻ കഴിയുന്നു. സഞ്ചാ  
രി നമ്മെ ഉൾശ്ശേമിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊ  
ണ്ടു പോകുന്നതു നോക്കുക.

'വേദം പറയുന്നതുപോലെ ഉൾ  
ശ്ശേം പർവതങ്ങളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടി  
രിക്കുന്നു. കോട്ടയ്ക്കു പുറത്തുള്ള കെ  
ട്ടിടങ്ങൾ പുതുതായി പണിയപ്പെട്ട  
വയാകയാൽ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിലെ കെട്ടിട

രമിടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

പരമല തിരുമേനി 'ഉൾശ്ശേം  
യാത്രാവിവരണം' എഴുതുമ്പോൾ അ  
ദ്ദേഹത്തിനു മുമ്പിൽ യാത്രാ വിവര  
ണത്തിനു മാതൃകയായി എന്താനും യാ  
ത്രാ കാവ്യങ്ങൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരു  
ന്നുള്ളൂ.

യാത്രാ കാവ്യങ്ങളുടെ കാലത്തു  
ണ്ടായിരുന്ന ഗദ്യ രചനയിൽനിന്നു  
വികാസം പ്രാപിച്ച രൂപമാണ് 'ഉൾ  
ശ്ശേം യാത്രാവിവരണം'ത്തിലെ  
ഗദ്യം.

മിഴിവുറ്റ വാക്കുകൾ പ്രയോഗി  
ക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.  
'ചെറു' ഹൗസിനു 'വെളിച്ചമാളിക'

സഞ്ചാര വിവരണം വായിക്കുമ്പോൾ സഞ്ചാ  
രികുന്നതുപോലെ തോന്നും ഉൾശ്ശേം യാത്രാ  
വിവരണത്തിൽ പലപ്പോഴും സഞ്ചാരിയുടെ ഒപ്പം  
നമുക്കു പോകാൻ കഴിയുന്നു. സഞ്ചാരി നമ്മെ  
ഉൾശ്ശേമിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു.

ങ്ങളെക്കാൾ രംഗിയും വലിപ്പവുമു  
ണ്ട്. പുറത്തുള്ള തെരുവുകൾ വിസ്തൃ  
താരമുള്ളതും വണ്ടിസഞ്ചാരമുള്ളതുമാ  
കുന്നു. നേരേ മറിച്ചു കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ  
വഴികൾ ഇടക്കും കയറ്റിറക്കുമായി  
കൽപകൾ വച്ചിട്ടുള്ളതും ആകുന്നതി  
നാൽ വണ്ടി ഓട്ടം തീരെയില്ല. ഈ  
വഴികളെല്ലാം വെള്ളക്കല്ലുകളാൽ തളി

എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. ഗദ്യ  
വികസനം നടന്ന ഇരുപതാം നൂറ്റാ  
ണ്ടിൽപോലും ഇതുപോലൊരു പ്ര  
യോഗം കണ്ടെത്താൻ കഴിയില്ല.

**പുത്തൻ തി**

അതുപോലെ പുത്തൻ തി എന്ന  
പ്രയോഗവും പരമല തിരുമേനിയു



—മാ. ജോൺതോമസ്, കരിങ്ങാട്ടിൽ

പുത്തൻ തീ പുത്തൻ തീ പുത്തൻ തീ പുത്തൻ തീ പുത്തൻ തീ പുത്തൻ തീ

ടെ സ്വന്തമാണ്. കബറികലാണ തീ ഉണ്ടാകുന്നത്. വിശ്വാസികൾക്ക് അവിടെ നിന്നു മെഴുകുതിരിയിൽ കത്തിച്ചാണ് ആ വെളിച്ചം നൽകുന്നത്. വിശ്വാസികൾക്കു കിട്ടുന്ന പുത്തൻ തീ അതാണ്. പരമല തിരുമേനിയുടെ വിവരണത്തിൽ പുത്തൻ തീ സ്വർഗം താണിറങ്ങി വരുന്ന ഒന്നാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും അതാണു വാക്കിന്റെ വെളിച്ചം.

വിശുദ്ധനാടു സന്ദർശനംകൊണ്ടു കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളിൽ 'പുത്തൻ തീ'കത്തിക്കാൻവേണ്ടിയാണ് അദ്ദേഹം ഗ്രന്ഥരചന നടത്തിയത്, തന്റെ രചനയുടെ ലക്ഷ്യം വായനക്കാരിൽ രൂപാന്തരീകരണം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ്. എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ പരമല തിരുമേനി അപരിഷ്കൃത രൂപാന്തരീകരണത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രമാണ്.

പരമലതിരുമേനി ജറുസലേമിൽ എത്തിയത് 1895-ലെ പീഡാനുഭവപാരത്തിലായിരുന്നു. യാത്രാസംഘത്തിൽ പൗലോസ് റമ്പാൻ, വട്ടശ്ശേരിൽ ഗീവർഗീസ് കത്തനാർ, തെക്കൻ പറവൂർ തോപ്പിൽ ലൂക്കോസ്, തൃവമൺ കരിങ്കാട്ടിൽ സക്കറിയ

**ഈശ്വര തേജസ്**

ഭാരത ക്രൈസ്തവ സഭകളിൽ ആദ്യത്തെ പ്രഖ്യാപിത പരിശുദ്ധനാണു പരമല തിരുമേനി. ഈശ്വര സന്നിധിയിൽ വിശുദ്ധകൃപയേക സ്ഥാനമുണ്ട്. ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്ന

അതുപോലെ പുത്തൻ തീ എന്ന പ്രയോഗവും പരമല തിരുമേനിയുടെ സ്വന്തമാണ്. കബറികലാണു തീ ഉണ്ടാകുന്നത്. വിശ്വാസികൾക്ക് അവിടെ നിന്നു മെഴുകുതിരിയിൽ കത്തിച്ചാണ് ആ വെളിച്ചം നൽകുന്നത്. വിശ്വാസികൾക്കു കിട്ടുന്ന പുത്തൻ തീ അതാണ്.

കത്തനാർ, കടമ്മനിട്ട പുത്തൻ പുരയ്ക്കൽ ഗീവർഗീസ് കത്തനാർ, ശീമക്കാരൻ സ്കീബാശെമ്മാശൻ, പരമല തോപ്പിൽ ഫിലിപ്പോസ് എന്നിവരും ഉണ്ടായിരുന്നു. കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ശീമക്കാരൻ ശ്രീബാശെമ്മാശനെ കൊണ്ടുപോയതു ദ്വീപാഷിയായിട്ടായിരുന്നു.

മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി ഈശ്വര സന്നിധിയിൽ എത്തിയ വിശുദ്ധർ മധ്യസ്ഥത യാചിക്കുമെന്നാണു വിശ്വാസം.

വിശ്വാസികൾക്കു പരമലതിരുമേനി ഈശ്വര തേജസിലേക്കു നയിക്കുന്ന മധ്യസ്ഥനാണ് 'ഊർശ്ളേം യാത്രാ വിവരണം' മധ്യസ്ഥന്റെ പ്രാർത്ഥനയാണ്. \*

മലങ്കരസഭയിലെ ഏകപ്രഖ്യാപിത പരിശുദ്ധനായ പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയുടെ സന്നിധിയിലേക്കുണു ഇന്ന് എല്ലാവഴികളും. മദ്ധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനയായി, രോഗസൗഖ്യത്തിനായി, ആശ്വാസത്തിനായി, സമർപ്പണത്തിനായി ഇങ്ങനെ എല്ലാവഴികളും പരമലയിലേക്കു! നാടിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നാണു അനേകർ പരമലയിൽ എത്തുന്നത്. പെരുന്നാൾ ദിവസങ്ങളിൽ പുറത്തു നിന്നും വിദേശത്തു നിന്നും വിശ്വാസികൾ എത്തുന്നുണ്ട്.

വിശ്വാസത്തിന്റെ ആഴമായ ഹൃദയവുമായി പരമലയിൽ എത്തുന്ന അനേകർക്ക് വിശുദ്ധിയുടെ സുഗന്ധമായിത്തീരാൻ ഇവിടുത്തെ "ആദ്ധ്യാത്മിക നിറവ്" സഹായിക്കുന്നു.

ഭൗതിക സുഖഭോഗങ്ങളിൽ നിന്നും പരിത്യഗിയായി പ്രാർത്ഥനയുടെ തപസ്യയിൽ ജീവിതത്തെ പ്രകാശിപ്പിച്ച മുനിവര്യനായ പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസാണു ഈ ആദ്ധ്യാത്മിക നിറവ്.

ഉപവാസത്തിന്റെ കഠിനതയെ

ഇന്നു തീപ്പെറ്റായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന 'ദളിത് ദർശനം' ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന് മുമ്പ് പ്രായോഗികമാക്കിയത് പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസായിരുന്നു.

പരമലയിൽ എത്തുന്നവരിൽ അധികവും തീർത്ഥാടനവുമായാണു വരുന്നത്. നിരവധി ദൂരം യാത്ര ചെയ്തു എത്തുന്ന പദയാത്ര സംഘങ്ങൾ പെരുന്നാൾ ദിവസങ്ങളിലെ പ്രത്യേകതയാണ്.

ഊദ്യം ലഘുവുമാക്കി. ജീവിതത്തെ പ്രോജക്ടലിപ്പിച്ച ദാർശനിക സാത്വികതയാണു ഈ ഗുണിതവര്യനിൽ നിന്നു നീല്ക്കുന്നത്.

കേരളത്തിൽ ഇത്രയും അധികം ആളുകൾ പദയാത്രയായി എത്തുന്ന മറ്റൊരു ആദ്ധ്യാത്മിക കേന്ദ്രവും ഇന്നില്ല.

മൗനത്തിൽ ഉറഞ്ഞു കൂടിയ ആദ്ധ്യാത്മികതയിൽ നിന്നും ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റു സമൂഹത്തിൽ ചലനാരമകത സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താവാണ് പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്.



വിശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കുള്ള തീർത്ഥയാത്ര  
**അധഃസ്ഥിതരുടെ ഉന്നമനം**

സമൂഹത്തിലെ അധഃസ്ഥിതരുടെ ഉന്നമനത്തിനുള്ള തീവ്രയജ്ഞ പരിപാടികൾ ആ ദാർശനികനിലെ സാമൂഹ്യ ബോധത്തിന്റെ മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നു. വേർതിരിവിന്റെ നടുവിലുപോലിച്ച് ഏവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വെളിച്ചം പകരുവാൻ പറ്റാത്തയർത്തിയ വിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രങ്ങൾ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ നൈത്തിരി കത്തിച്ചു.

1895 ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ഊർഗ്ഗേ യാത്രാ വിവരണം' മലയാളത്തിലെ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന് ലഭിച്ച അപൂർവ്വ നിധിയാണു്.

ഇന്നു തീപ്പോരിയായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന 'ഭൂമി' ദർശനം 'ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന് മുമ്പ് പ്രയോഗിക്കാതെ പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസായിരുന്നു.

കേരളത്തിലെ ഭൂമി വിഭാഗങ്ങളുടെ വിമോചനത്തിനായുള്ള ആദ്യത്തെ ശബ്ദം പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസിന്റെ തായിരുന്നു. പീഡനം, ചൂഷണം, അടിച്ചമർത്തൽ തുടങ്ങി നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ അഭിമുഖീകരിച്ച് സമൂഹത്തിൽ തൊട്ടുകൂട്ടാത്തവരായി കഴിഞ്ഞവർക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ വിമോചനസന്ദേശം നൽകി കൈപിടിച്ചുയർത്തുവാനായി നടത്തിയ തീവ്രപ്രയത്നം ആദരണീയമായ കർമ്മമേഖലയാണ്.

വിശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കുള്ള തീർത്ഥയാത്ര

ആശയങ്ങൾ അക്ഷരത്തിലൂടെ പകർന്നു നൽകി ചിന്തകൾക്ക് അക്ഷരത നൽകിയ രചനാശൈലിയുടെ ഉദാഹരണ പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്. ഇടയലേഖനങ്ങൾ, സ്വകാര്യ കല്പനകൾ, പ്രാർത്ഥനകൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയിലെ ഗദ്യശൈലി ഗവേഷണപുർവ്വം പഠനവിധേയമാക്കേണ്ടതാണ്.

1985-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ഊർഗ്ഗേ യാത്രാവിവരണം' മലയാ

ളത്തിലെ സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിന് ലഭിച്ച അപൂർവ്വ നിധിയാണു്. ഇതിലെ ഗദ്യശൈലിയും അവതരണപാടവവും കൗതുകം ജനിപ്പിക്കുന്നവയാണു്.

**ബഹുമുഖമായ വ്യക്തിത്വം**

ബഹുമുഖമായ വ്യക്തിത്വം നിറഞ്ഞു നിന്ന ചൈതന്യമായിരുന്നു അത്. ഒരേ സമയം വിശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കും ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കും 'കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും' ചെയ്യുവാൻ കഴിഞ്ഞ കർമ്മയോഗിയാണ് പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്.

വിശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കുള്ള തീർത്ഥയാത്ര

നിരന്തരമായ പ്രാർത്ഥന, നോമ്പ്, ഏകാന്തത എന്നിവ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കിയെങ്കിലും സമൂഹത്തിന്റെ സ്വന്തം ഏകാന്തതയോടു കൂടിയ വേദനകളിലും നെടുവീർപ്പുകളിലും മനുഷ്യ ഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോയി ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന അജപാലനമൃത്യു നിർവ്വഹണമാണു നടത്തിയത്. മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളുടെ സംസ്കരണത്തിനായുള്ള പോരാട്ടവും ശ്രദ്ധേയമാണു്.

മാകുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഈ വിശുദ്ധന്റെ വ്യക്തി ബന്ധങ്ങളുടെ മാതൃക സജീവമായ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.

ഗുരുകല വിദ്യാഭ്യാസ മാതൃകയിൽ മലങ്കരയിൽ മലപ്പാൻ പാഠശാല രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനു പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് നടത്തിയ ശ്രമങ്ങൾ ഗവേഷണപഠനം അർഹിക്കുന്നു. അഗാധമായ ഗുരുശിഷ്യ

ബഹുമുഖമായ വ്യക്തിത്വം നിറഞ്ഞു നിന്ന ചൈതന്യമായിരുന്നു അത്. ഒരേ സമയം വിശുദ്ധീകരണത്തിലേക്കും ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കും 'കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും' ചെയ്യുവാൻ കഴിഞ്ഞ കർമ്മയോഗിയാണ് പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ്.

സ്നേഹവും സേവനവും സ്വയം പരിത്യഗവും സമ്യക്കായി തീരുന്ന വ്യക്തിത്വമാണിത്. തയാഗത്തിന്റെ അജപാലന ശുശ്രൂഷ പ്രകടമാക്കുന്ന ജീവിതശൈലിയും.

വ്യക്തിബന്ധം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ അതീവ താല്പര്യം പരമല മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് കാണിച്ചിരുന്നു. വ്യക്തികൾക്ക് അയച്ച 'സ്വകാര്യ കല്പന'കളിൽ ചിലത് സൂക്ഷ്മമായി അപഗ്രഥിച്ചാൽ അതിൽ നിറഞ്ഞ നിൽക്കുന്ന ആത്മാർത്ഥതയും സൗഹൃദവും വ്യക്തമാകും. വ്യക്തിബന്ധം ശിഥില



നാരിക്കുള്ളതു്. നിരവധി ശ്രേഷ്ഠരായ ശിഷ്യന്മാരെയൊന്നു പരമലയിൽനിന്നും വാർത്തെടുത്തതു്.

ഗുരുവിന്റെ അലങ്കൃതമായ വ്യക്തി പ്രഭാവത്തിൽനിന്നും വലിച്ചെടുത്ത ആദ്ധ്യാത്മികത ഉൾക്കൊണ്ടു വളർന്ന ശിഷ്യന്മാരുടെ ഗുരുവിനോളം വളർന്നു; സഭയുടെ നേതൃത്വസ്ഥാനത്തു് എത്തി. ഉത്തമശിക്ഷണത്തിന്റെ സിദ്ധിയാണിതു്.

**പ്രകാശ സ്രോതസ്സു്**

മലങ്കര സഭയിലെ ഉജ്വലമായ പ്രകാശസ്രോതസാണു പരമല മാർഗ്രീഗോറിയോസു് വിശുദ്ധിയുടെയും പരിത്യാഗത്തിന്റെയും ശൈലികൾ ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ കാട്ടിക്കൊടുത്തു.

പരമല മാർഗ്രീഗോറിയോസു് മാതൃകയാക്കിത്തരുന്നത് സന്ദേഹം, സേവനം, പരിത്യാഗം, സാമൂഹ്യസേവനം, വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾ, സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം, കലാസാഹിത്യസേവനങ്ങൾ എന്നീ വിവിധമേഖലകളിൽ നിരന്തരമായും പ്രതിബദ്ധതയോടുമുള്ള പ്രവർത്തന സരണികളാണു്.

പരമല മാർഗ്രീഗോറിയോസു് മാതൃകയാക്കിത്തരുന്നതു് സ്നേഹം, സേവനം, പരിത്യാഗം, സാമൂഹ്യസേവനം, വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾ, സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം, കലാസാഹിത്യസേവനങ്ങൾ എന്നീ വിവിധ മേഖലകളിൽ നിരന്തരമായും പ്രതിബദ്ധതയോടുമുള്ള പ്രവർത്തന സരണികളാണു്.

ഒരിടത്തുമാത്രം ഒതുങ്ങി പ്രാർത്ഥിച്ചും ഉപവസിച്ചും ജീവിതം വിശുദ്ധിയിലേക്കുയർത്തിയ ഒരു പരിശുദ്ധനല്ല പരമല തിരുമേനി. ലഭ്യമായ താലന്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു സമൂഹത്തിന്റെ സമഗ്രമായ വികസനത്തിനും പുതുക്കത്തിനുമായി അക്ഷീണം ജീവിതം സമർപ്പിച്ച കർമ്മയോഗിയായിരുന്നു ആ പുണ്യാത്മാവു്.

പരമലയിൽ എത്തി അനുഗ്രഹങ്ങൾ വാങ്ങി തിരികെ പോകുമ്പോൾ പരമല മാർഗ്രീഗോറിയോസു് തിരുമേനിയിൽ പ്രഫുല്ലമായ ബഹുമുഖവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക സത്തുൾക്കൊള്ളണം.

യേശുക്രിസ്തുവിൽ സമർപ്പണം ചെയ്യുന്നതിനും ക്രിസ്തുവിലേയ്ക്കു് വളരുന്നതിനും പരമല തീർത്ഥാടനം വഴിയൊരുക്കണം. ഇത്തരം പുണ്യ

കേന്ദ്രങ്ങൾ വിശ്വാസികളെ ക്രിസ്തുവിലേക്കു് നയിക്കുൻ ആദ്യയാത്മിക സങ്കേതങ്ങളാകുന്നു. പരിശുദ്ധാത്മാരുടെ ജീവിതശൈലിയും സന്ദേശങ്ങളും ക്രിസ്തുവിലേക്കു വളരുവാൻ സഹായിക്കുന്നു.

പരമലയിലെ പരിശുദ്ധിയുടെ കൊണ്ട് പരിശുദ്ധിയുടെ വഴികളിലേക്കു് യാത്രചെയ്യാം. ക്രിസ്തുലീലകളേക്കു് വളരാം.....

**പരമല തിരുമേനി**

- വി. വർഗീസു്, മുളക്കുഴ

**ബാല്യകാലം**

ബാല്യത്തിൽ തന്നെ തന്നിൽ ശ്രദ്ധമൂലമായ ആസ്കത്യബോധം വളരും തോറും വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ലോകാധഃബരങ്ങളിൽ നിന്നും അകന്നു് ലളിത ജീവിതം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. വിശുദ്ധന്മാരുടെ ജീവചരിത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അതീവ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിരുന്നു. സഹപാഠികളിൽ ഒന്നാമൻ എന്ന നിലയിൽ പഠനകാര്യത്തിൽ അസുയാർഹമായ നില കൈവരിച്ചിരുന്നു.

**ഗുരുഭക്തി**

പരമല തിരുമേനിയുടെ ഗുരുഭക്തി പ്രശംസാർഹമായിരുന്നു. തന്നെ നിലത്തെഴുത്തുപഠിപ്പിച്ചിരുന്ന

പരമല പള്ളിശതാബ്ദി സ്മാരകമായി പരമല തിരുമേനി സ്മാരക പ്രഭാഷണപരമ്പരകൾ നടക്കുകയാണല്ലോ. തിരുമേനിയുടെ പ്രവർത്തന മേഖലയെ സ്വർശിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പല പ്രസംഗകരും എഴുത്തുകാരും അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

അതിവിശുദ്ധമായ ജീവിത നൈർമല്യം, അത്യഭ്യുദ്യമായ ദൈവഭക്തി, നിസ്സുലമായ വിശ്വാസ സ്ഥിരത എന്നീ മഹദ്ഗുണങ്ങളാൽ അനുഗ്രഹിതനായ പരമല കൊച്ചുതിരുമേനി ജാതിമത ഭേദമന്യേ എന്നെനും സമാരാധനാണു്. ഒരിക്കൽ സ്വരൂപരൂപ്യനെ കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുള്ളവർക്കു അദ്ദേഹത്തെ മറക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. അത്രകണ്ട് വശ്യശക്തിയും അനുകരണാർഹനമത്രെ.

മലങ്കര സഭയിലെ ഏകപരിശുദ്ധൻ എന്ന പേരിനു് തികച്ചും അർഹനായിത്തീർന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മദ്യസുഗന്ധ അനേക ലക്ഷങ്ങൾക്കു് എന്നും ആശ്വാസം പകരുന്തു്.

മലങ്കര സഭയിലെ ഏകപരിശുദ്ധൻ എന്ന പേരിനു് തികച്ചും അർഹനായിത്തീർന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥത അനേക ലക്ഷങ്ങൾക്കു് ഇന്നും ആശ്വാസം പകരുന്നു.



ഷികങ്ങൾ നൽകി പറഞ്ഞയക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ആശാൻ ദൂരനിന്നും വരുന്നതുകൊണ്ടുവേണ്ടതന്നെ തിരുമേനി തൽസ്ഥാനത്തു നിന്നും എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് ഗുരുവിനോട് സംഭാഷിക്കുമായിരുന്നു. ഒരിക്കലും തിരുമേനി ഇരുന്നുകൊണ്ട് തന്റെ ഗുരുവുമായി സംസാരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.

സൂര്യപുരുഷൻ വിവാഹിതനായികാണുവാൻ തന്റെ പിതാവായ കൊച്ചമത്തായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പിതൃസഹോദരൻ ഗീവർഗീസ് മല്ലാൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ തികച്ചും എതിരായിരുന്നു. വൈദിക കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയും, പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ കാണിച്ച താല്പര്യം, കട്ടിയുടെ ദൈവഭയം, അനുസരണം,

**സുറിയാനി പഠനം**

ഗീവർഗീസ് കത്തനാരിൽ നിന്നും സൂര്യപുരുഷൻ സുറിയാനിയിൽ നിപുണതനേടി, സുറിയാനി പഠനത്തിൽ സഹശ്രമങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒന്നാമനായിരുന്നു. കൂടാതെ കണ്ണു ചികിത്സ, മർമ്മാണി ചികിത്സ തുടങ്ങിയവ തന്റെ ശിഷ്യനെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൊച്ചയ്ക്കപ്പോര എന്ന പേരിൽ ബാല്യത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സൂര്യപുരുഷന്റെ വളർച്ചയിൽ സ്വന്തം സഹോദരി ഏലി വളരെയധികം കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവന്നു. ബാല്യത്തിലേ തന്നെ മാതാവ് നഷ്ടപ്പെട്ട കൊച്ചയ്ക്കപ്പോരയ്ക്കു അമ്മയും സഹോദരിയും ഏലിയായിരുന്നു.

വെട്ടിക്കൽ ദയറായിലെ ജീവിതം തിരുമേനിയെ ആദർശ പുരുഷനാക്കിത്തീർത്തു. തന്റെ ദൈവിക സ്വരൂപം അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ എത്തിയത് ഇക്കാലയളവിലാണ്.

താഴ്ന്ന തുടങ്ങിയ അന്യാഭ്യസ്യ ഗുണങ്ങളിൽ ആകൃഷ്ടനായ പിതൃസഹോദരൻ, ഗീവർഗീസ് കത്തനാർ ഇദ്ദേഹത്തെ വൈദിക വൃത്തിയിൽ തന്റെ അനന്തര ശാമിയായി പരിഗണിക്കാൻ അനുവാദം വാങ്ങുകയാണുണ്ടായത്.

**ദയറാ ജീവിതം**

ഇവിടുത്തെ ജീവിതം തന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിതത്തിൽ ഉടുതൽ പ്രസരിപ്പും ഉത്തേജനവും നൽകുമെന്നുള്ള ശുഭപ്രതീക്ഷയിൽ ഇടവക ഭരണത്തിൽ നിന്നും പിന്മാറി വെ

ട്ടിക്കൽ ദയറായിൽ താമസമാക്കി പല പുണ്യശ്ലോകന്മാരുടെയും ജീവിതം സംശ്രദ്ധമാക്കിയിട്ടുള്ള മതഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പാരായണം, ഉപവാസം, വൃതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ നിർബാധം ആരംഭിക്കാനും വെട്ടിക്കൽ ദയറാ ജീവിതം ഉപകരിച്ചു. ഇവിടുത്തെ ജീവിതം തന്നെ ഒരു ആദർശ പുരുഷനാക്കിത്തീർത്തു. പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും ഉന്നതസ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും തന്നിൽ പ്രസക്തി ഇല്ലെന്ന് ലോകത്തിന് കാട്ടിക്കൊടുത്തു. തന്റെ ദൈവിക സ്വഭാവം വികസിച്ചു പൂർണ്ണ വളർച്ചയിൽ എത്തിയത് വെട്ടിക്കൽ ദയറാജീവിതത്തിൽ വെച്ചാണ് വായനയും, പ്രാർത്ഥനയും തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്തതായി, തന്നെ കാണുവാൻ വരുന്നവർക്കുപോലും ഇവ വിലങ്ങുതടിയായിരുന്നു. 1872 ഏപ്രിൽ 7-ാം തീയതി സൂര്യപുരുഷനെ റമ്പാനായി പുലിക്കോട്ടിൽ മാർ ദീവന്നയാ സിയോസ് തിരുമേനി വാഴിച്ചു.

**മെത്രാൻസ്ഥാനം**

1872 ഡിസംബർ 10-ാം തീയതി യാക്കൂബ്ബർട്ടാനയുടെ പെരുന്നായ ദിവസം പാത്രിയർക്കീസ് ബാവറാ പരവൂർ പള്ളിയിൽ വെച്ച് രണ്ടുപേർക്ക് മെത്രാൻസ്ഥാനം കൊടുത്തതിൽ ഒന്ന് ഗീവർഗീസ് റമ്പാനായിരുന്നു. ബാവറായുടെ പ്രത്യേക വാത്സല്യം നിമിത്തം അഞ്ചാം പാത്രിയർക്കീസ് എന്ന ബഹുമതിയുള്ള യുഗലം മെത്രാപ്പോലീത്തായുടെ

സ്ഥാനപ്പേരുകൊണ്ട് 'മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ്' എന്ന നാമം തന്നെ നൽകി മാർത്തോമ്മാ ശ്രീഹായുൽ സ്ഥാപിതമായ ഭദ്രാസന ഇടവകയുടെ ഭരണ മേധാവിയായി ഇദ്ദേഹത്തെ വാഴിക്കുകയും ചെയ്തു. ആജീവനാന്തം ദയറാജീവിതം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഗീവർഗീസ് റമ്പാന പുതിയ നിയമനം സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നു. താൻ മെത്രാൻ ആകുമ്പോൾ തനിക്കു കേവലം 24 വയസ്സായിരുന്നു.

**പരുമലവാസം**

പമ്പാനഭിയുടെ തീരത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പരുമല ഒരുകാലത്തു വേണ്ടത്ര മനുഷ്യവാസമില്ലാതെ ഭീകരതയുണർത്തുന്ന ഒരു ഭൂഭാഗമായിരുന്നു. മാനാറിനോട് തൊട്ടടുത്ത് കിടക്കുന്ന ഈ പ്രദേശത്തു ആദ്യകാലങ്ങളിൽ പല ബ്രാഹ്മണകുടുംബങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നു. കരൈക്കാലത്തിനു ശേഷം ഇവർ ഈ പ്രദേശം വിട്ടുപോയിട്ടുള്ളതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ എന്നുവെണ്ണം ചില ഗൃഹങ്ങളുടെ അടിത്തറകളും ചിലടത്തു വലിയ കുളങ്ങളും കാണുവാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. ബ്രാഹ്മണരുടെ പലായനത്തിനു ശേഷം ഇവിടം തികച്ചും കാട് പ്രദേശമായി മാറി. കാണുന്നവാസികളായ പറയവർക്കു ത്തിന്റെയും, കടമറഞ്ഞു കത്തനാരുടെ കൈയിൽ നിന്നും പിടിതെറ്റി ഓടിവന്ന യക്ഷിയുടെയും സ്ഥിരവാസം ഉറപ്പിച്ച പനയന്നാർകാവു കൂടിയായപ്പോൾ സ്ഥലത്തിന്റെ ഭീക



തെ വർദ്ധിച്ചു. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധിയേറിയ പരുമലപള്ളിക്ക് അല്പം വടക്കുമാറി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഭദ്രകാളി ക്ഷേത്രത്തിൽ മുൻകാലങ്ങളിൽ ആനവെട്ട്, ആളവെട്ട്, ആടുവെട്ട് തുടങ്ങിയവ നടന്നിരുന്നു. ആകെപ്പാടെ ഈ സ്ഥലം മുൻകാലങ്ങളിൽ ഭീകരത ഉണർത്തുന്ന ഒരു പ്രദേശമായിരുന്നു.

### അഴിപ്പുര

കൊല്ലം പേഷ്കാരായിരുന്ന രാമരായർ ഈ പ്രദേശം നന്നാക്കിയെടുത്തു നല്ലൊരു കൃഷിഭൂമിയാക്കിത്തീർന്നതിനായി സമീപ പ്രദേശമായ പാവുകര അരികുപറത്തു കോരുതുമാത്തൻ എന്ന പ്രബലനെ രജിസ്റ്റർ വ്യവസ്ഥകളിൽ പ്രകാശം ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവേശനത്തോട് സ്ഥലത്തു് അക്രമികളുടെ ശല്യം നിലച്ചു. കാലാന്തരത്തിൽ അരികുപറത്തു കടുംബക്കാർക്ക് ഈ സ്ഥലം സ്വന്തമായി. ഇവിടെ ഒരു ദേവാലയം ഉണ്ടാകണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം അരികുപറത്തു കോരുതുമാത്തനുണ്ടായി, ഇദ്ദേഹം പുലിക്കോട്ടിൽ മാർ ദീവനാസിയോസ് തിരുമേനി പരുമല എഴുന്നള്ളിയപ്പോൾ തിരുമേനി താല്പര്യപ്പെട്ടസ്ഥലത്തു് ഒരു സൈമിനാരി പണിയുന്നതിനാവശ്യമായ 30-തു ദണ്ഡ് സമചതുരസ്ഥലം ദാനമായി 1047 കട്കടം 13-ാംതീയതി തിരുമേനിക്ക് എഴുതികൊടുത്തു. താമസിക്കുന്നതിനും, ശൈശ്വം

ടെ പഠനത്തിനുമായി "അഴിപ്പുര" എന്ന പേരിൽ ഒരു സാധാരണ കെട്ടിടവും, തൊട്ടടുത്തു് ഒരു പ്രൈമറിസ്കൂളും ഉയർന്നുവന്നു. പുലിക്കോട്ടിൽ മാർ ദീവനാസിയോസ് തിരുമേനി കഥാപുരുഷൻ ഗ്രീഗോറിയോസ് തിരുമേനിയെ ഇവിടെ സുരീയാനി പഠിത്തം കാര്യക്ഷമമായി നടത്തിക്കുന്നതിനും തന്നെ മറ്റുവിധത്തിൽ സഹായിക്കുന്നതിനുമായി നിയോഗിച്ചു. ഈ വിധത്തിൽ കൊച്ചുതിരുമേനി പരുമലയിൽ തന്റെ വാസം ഉറപ്പിച്ചു.

### ഭയനോടുന്നു

തിരുമേനിയുടെ അഴിപ്പുരവാസകാലത്തു് നടന്ന ഒരു സംഭവം ഇവിടെ കുറിക്കുന്നു. പൂർണ്ണപത്ര പ്രശോഭിതമായ ഒരു രാത്രിയിൽ സന്ധ്യാനമസ്കാരവും കളിയും കഴിഞ്ഞു തിരുമനസ്സ് തെക്കുവശത്തുള്ള മുറത്തുകൂടി പതിവുപോലെ നടന്നു. ആരോരോൾ വടക്കുവശത്തുള്ള മേശക്കരികിൽ നില്ക്കുന്നതായി കണ്ടു. കറുത്ത ഒരു രൂപം. നടന്നുതിരിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ ആരൂപം അവിടെത്തന്നെയുണ്ടു്. അതാരാണു് എന്ന തിരുമേനിയുടെ ചോദ്യത്തിനു് ഞാൻ എന്ന മറുപടി ലഭിച്ചു. ഞാൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരു് എന്നു വീണ്ടും ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ ഞാനോ നിന്റെ പിതാവു് എന്നു പ്രത്യുത്തരവും ലഭിച്ചു. നീയോ എന്റെ പിതാവു് എന്നായി തിരുമേനി. അതേ നീ എന്നെ വന്ദിക്കാമെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം തരാം. തന്നോട് വാദിക്കാൻ വന്ന ആൾ ആരെന്ന് ശരിക്കു് മന

സ്സിലാക്കി തിരുമേനി സഗൗരവം കിഴക്കേട്ടു തിരിഞ്ഞു കരിശുവരച്ചു കമ്പിട്ടു് എഴുന്നേറ്റു് ആ സ്ഥലത്തേക്കുനോക്കി ഒന്നു കരിശുവരച്ചു. അതോടെ അവൻ അവിടെനിന്നും ഭയന്നോടിയിരുന്നു. പതിവില്ലാതെ തിരുമേനി കിടക്കയെ ശരണം പ്രാപിച്ചപ്പോൾ തന്റെ ശിഷ്യഗുണങ്ങളുടെ നിർബന്ധത്താൽ സംഭവം മുഴുവൻ അവരോട് പറയുകയാണുണ്ടായതു്.

### വിശുദ്ധനാടുകൾ

തിരുമേനി ലോകരക്ഷിതാവായ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ പരിപാവന പാദസ്പർശനത്താൽ പവിത്രമാക്കപ്പെട്ട ഊർഗ്ഗം പട്ടണവും, കർത്താവു് തോട്ടത്തിൽ എത്തി പ്രാർത്ഥിച്ച സമയം ശിഷ്യന്മാർ വിശ്രമിച്ച സ്ഥലവും, മർക്കോസിന്റെ വേനമെന്നു് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട വെണ്മണികളും, കർത്താവിനെ കരിശിൽ നിന്നിറക്കി വച്ചു് കളിപ്പിച്ച കല്ലു്, കളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം കന്യാസ്ത്രീയമ്മ നിന്നുകരഞ്ഞു് കൊണ്ടിരുന്ന സ്ഥലം, കർത്താവിനെ കരിശിച്ച ഗോമുൽത്താ, കരിശുമാണ സമയത്തു് പിളർക്കപ്പെട്ടപാറ, ഉയർപ്പിനു ശേഷം കർത്താവു് മറിയ മഗ്ദലനമിനു് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടസ്ഥലം, കർത്താവിനെ ബന്ധിച്ച തൂണു്, ശതാധിപനായ ലോഞ്ചിയോസ്സിനെ ശിരച്ഛേദനം ചെയ്തസ്ഥലം, കർത്താവിന്റെ വസ്ത്രം ചിട്ടിയിട്ടസ്ഥലം തുടങ്ങിയവ തന്റെ ജീവിതകാലത്തു

ദർശിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇതു തന്റെ ചിരകാല പ്രതീക്ഷയുമായിരുന്നു. (തിരുമേനിയുടെ ഊർഗ്ഗം യാത്രാ വിവരണത്തിൽനിന്നും).

### അന്ത്യം

1902 നവംബർ 2നു പരിശുദ്ധ പിതാവു് അനവധി ശിഷ്യഗുണങ്ങളുടെയും കേതജനങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ ലോകത്തോട് യാത്രപറഞ്ഞു് തന്റെ അത്മനാഥന്റെ സന്നിധിയിലേക്കു് കടന്നുപോയി.

### കബറിടം

ഇന്നു് പരുമല ഒരു തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. പള്ളിയോടു് തൊട്ടുചേർന്നു് തെക്കുവശത്തു് പള്ളിയുടെ പുനരുദ്ധാരണ ജോലികൾ ഗൃതഗതിയിൽ നടന്നുവരുന്നു. പള്ളിക്കിടക്കിഴക്കു ഭാഗത്തായി നല്ലൊരു ആശുപത്രി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. മനുഷ്യലക്ഷങ്ങളെ ലോകത്തിന്റെ എല്ലാകോണുകളിൽ നിന്നും ജാതിമതഭേദമന്യേ ഈ പരിശുദ്ധന്റെ കബറികലേക്കു് ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആണ്ടുതോറും നടന്നുവരുന്ന ഉള്ള കബറികലേക്കുള്ള പടയാത്ര സംഖ്യാതീതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഈ പരിശുദ്ധ പിതാവിന്റെ പാവനസ്മരണകൾക്കു് മുൻപിൽ തല കനിക്കാം.





പാശ്ചാത്യ സംഗീത പ്രവേശിക



-ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ

പാശ്ചാത്യ സംഗീത വിജ്ഞാനശാഖയിൽ മലയാളത്തിലുള്ള ആദ്യത്തെ പുസ്തകമാണ് പാശ്ചാത്യ സംഗീതം പ്രവേശിക. ദീർഘകാലം റഷ്യയിലും ഇംഗ്ലണ്ടിലും പഠിച്ച് പാശ്ചാത്യ പശരസത്യ സംഗീതങ്ങളിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും പ്രാവീണ്യവും നേടിയ ഫാ. എം. പി. ജോർജ്ജ് സംഗീത ലോകത്തിന് ഈ അമൂല്യമായ പഠനം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ആശയ വിനിമയ മണ്ഡലത്തിൽ (Communication sphere) സംഗീതത്തിന് അദൃശ്യമായ സ്ഥാനം ഉണ്ട്. ഏതുതരക്കാർക്കും ആസ്വാദ്യത ജനിപ്പിക്കുവാൻ സംഗീതത്തിന് കഴിയും. ഭാഷാ സംസ്കാരങ്ങൾക്കതീതമായി സാഹചര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സംഗീതത്തിന് കഴിയുന്നു.

ഭാരതം സംഗീതത്തിന് മുഖ്യ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു. ഭാരതീയ സംഗീത സംസ്കാരത്തിൽ കർണ്ണാടക സംഗീതവും (ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം) ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതവും (ഉത്തരേന്ത്യൻ സംഗീതം) ചേർന്നു വരുന്നു. ഇതിനെപ്പറ്റി ഫാ. എം. പി. ജോർജ്ജ്

കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ ആര്യദ്രാവിഡ സംസ്കാരങ്ങളെങ്കിലും ദ്രാവിഡ സംസ്കാരത്തിന്റെ അന്തഃസത്ത ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ഇന്നത്തെ ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതം എന്നത് ആര്യസംസ്കാരവും പേർഷ്യൻ സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള സമന്വയമാണ്. (P.9)

വൈവിധ്യമാർന്ന സംഗീതശാഖകൾ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിലും വികസനത്തിന്റെ അത്യുച്ചതയിലേക്ക് വന്നത് പാശ്ചാത്യ സംഗീതവും ഭാരതീയ സംഗീതവുമാണ്. രണ്ടിനും വിഭിന്നങ്ങളായ ശൈലികളും സങ്കേതവുമാണുള്ളത്.

പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രേരണയും സ്വാധീനവും ഭാരതീയ സംഗീതത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായി സംശയിക്കുന്നു. ചലച്ചിത്ര സംസ്കാരത്തിൽ കൂടി സാധാരണക്കാരിലേക്ക് പാശ്ചാത്യ സംഗീതം അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെടുവാൻ ഇടയാകുന്നു.

ഭാരതീയ ലളിതഗാനത്തിലും പാശ്ചാത്യ സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും ജി. ദേവരാജൻ, എം. ബി. ശ്രീനിവാസൻ തുടങ്ങിയ സംഗീതജ്ഞർ ഉപയോഗിച്ചതും പുതിയൊരു സംഗീതതലം സൃഷ്ടിച്ചു. ഈ

സാഹചര്യങ്ങളിൽ പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് പാശ്ചാത്യ സംഗീത പ്രവേശിക.

പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം ഭാരതീയ സംഗീതത്തിൽ വന്നതോടെ കൂടുതൽ മനോഹാരിത വന്നു (P.11) എന്ന നിഗമനത്തിന്റെ? വെളിച്ചത്തിലാണ് പത്ത് പാഠ (അദ്ധ്യായം)ങ്ങളിലായി പാശ്ചാത്യ സംഗീത പ്രവേശിക തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടങ്ങളാണ് ആദ്യത്തെ മൂന്ന് പാഠങ്ങളിൽ. ക്വയറിന്റെ ആലാപന രീതികൾ, ക്രമീകരണം, നടത്തിപ്പ് (Conducting) എന്നിവയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ ദീർഘമായി ചർച്ചചെയ്യുന്നു. പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിലെ സാങ്കേതിക പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവും (Glossary) സംഗീതത്തിലെ കലാരൂപങ്ങളും പ്രധാനപ്പെട്ട സംഗീത ഉപകരണങ്ങളുടെ പഠനവും വിശദമായി നൽകിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും ആദിമുതൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ജീവിതം മുഴുവൻ സംഗീതം തപസ്വയാക്കിയ പാശ്ചാത്യ സംഗീതജ്ഞരുടെ ജീവചരിത്രവും സംക്ഷിപ്തമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

ഭാരതീയ സംഗീതം ദൈന്ദ്ര്യമേകി കീർത്തികളുടെ അന്തഃസത്ത ഉൾക്കൊള്ളുന്നപോലെ പാശ്ചാത്യ സംഗീതം ആരാധനാ സംഗീതത്തിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവന്നതാണെന്ന് ഫാ. എം. പി. ജോർജ്ജ് സ്ഥാപിക്കുന്നു. കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമായ ഗവേഷണ പഠനം ഈ രംഗത്തുണ്ടാകണം.

പാശ്ചാത്യ സംഗീത പ്രവേശികയുടെ ലക്ഷ്യം വ്യക്തമാക്കിയാണ് പുസ്തകം ഉപസംഹരിക്കുന്നത്.

'സംഗീതം കളിമണ്ണുപോലെയാണ്. അതിനെ എത്രമീതിയിൽ മെനയുന്നുവോ അതുപോലെയിരിക്കും അതിന്റെ രൂപവും രംഗവും. സംഗീതജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുക എന്നുള്ളത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സംഗീതജ്ഞാനമർജ്ജിച്ചുപാടുന്നതാവും ഉത്തമം. പാടുന്നതുപോലെ പരമപ്രധാനമാണ് സംഗീത ആസ്വാദനം. സംഗീത ശാസ്ത്രം അഭ്യസിച്ച സംഗീതജ്ഞന്മാരുടെ ജ്ഞാനം യഥാർത്ഥമായി മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ അത് ആസ്വദിക്കുന്നവരിലും ഒരളവിൽ ഈ ജ്ഞാനം ആവശ്യമാണ്. അതിന്റെ തുടക്കമായി ഈ ഗ്രന്ഥം ആയിതീരട്ടെ. (P. 167)

സംഗീത വിജ്ഞാനീയത്തിലെ പാഠപുസ്തകമായ ഇത് സംഗീതം അഭ്യസിക്കുന്നവർക്കും ആസ്വദിക്കുന്നവർക്കും ഒരുപോലെ സംഗീത വിജ്ഞാനം പകരുന്നു. പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ വിവിധ ഭാവങ്ങളും വിഭാഗങ്ങളും ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും വ്യക്തവും ലളിതവുമായി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രശസ്ത സംഗീതജ്ഞൻ ജി. ദേവരാജിന്റെ പ്രൗഢമായ അവതാരികയും ഉണ്ട്.

ഭാരതത്തുടേതായ വൈദിക സൈമിനാരി ശ്രീമതി സി.ജി. ഓഫീസിലിറർജിക്കൽ മ്യൂസിക്കാർണ് പാശ്ചാത്യ സംഗീത പ്രവേശികയുടെ വിതരണം. വില 95 രൂപ



★ വാർത്തകൾ ★

ഡിസ് ട്രിക്ട് സമ്മേളനങ്ങൾ

സണ്ടേസ് കൂൾ

ഉച്ചയാറ്റുകൾ ഡിസ് ട്രിക്ട് സണ്ടേസ് കൂൾ അദ്ധ്യാപകരുടെ ഏക ദിനസമ്മേളനം തിരുവൻവണ്ടൂർ പള്ളിയിൽ നടത്തി. അഭി. തോമസ് മാർ അത്താനാസിയോസ് തിരുമേനി, ഫാ. നൈനാൻ വി. ജോർജ്ജ്, ഫാ. മാത്യു കോശി, ഫാ. ജേക്കബ് മാത്യു, ഭദ്രാസന ഡയറക്ടർ റി. ഈ ജോസഫ്, വി. ഐ. തോമസ്, സി. എസ്. മാത്യു ചെമ്പകരം, സി. എം. തങ്കച്ചൻ, ഡിസ് ട്രിക്ട് ഇൻസ്പെക്ടർ കെ. എം. മത്തായി, പി. വി. സഖറിയ ഏബ്രഹാം തോമസ്, സിസ്റ്റർ സോഫിയ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

വനിതാ സമാജം

മസ്തമറിയം സമാജം ഉച്ചയാറ്റുകൾ ഡിസ് ട്രിക്ട് സമ്മേളനം തൈമ റവ്വംകര സെ. ഗ്രിഗോറിയോസ് സണ്ടേസ് കൂളിൽ നടത്തി. വികാരി ഫാ. റി. ജി. ജോൺ, ഫാ. ജോസ് പെരമാൾ ഫാ. ജേക്കബ് ചെറിയാൻ ഫാ. ജേക്കബ് മാത്യു, നൈനാൻ വർഗീസ്, മറിയമ്മ ചാക്കോ, ഡി. സെക്രട്ടറി മേരിക്കുട്ടി ശാമുവേൽ, ഏലിയമ്മ വറുഗീസ് എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

ബാലികാ സമാജം

ചെങ്ങന്നൂർ ഡി. മീററിംഗ് കോടകളുണ്ടതി പ്രകാശഗിരി പള്ളിയിൽ നടത്തി. വികാരി ഫാ. തോമസ് ജോസഫ്, ഫാ. ഫിലിപ്പ് ജേക്കബ്, അന്നമ്മ ജോർജ്ജ്, അന്നമ്മ ജോസഫ്, സുസൻ മാത്യു, മറിയമ്മ കുഞ്ഞുട്ടി എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

യുവജന പ്രസ്ഥാനം

ഇടവകാട് ഡിസ് ട്രിക്ട് വാർഷിക സമ്മേളനം പെരിങ്ങലിപ്പുറം സെ. ജോർജ്ജ് പള്ളിയിൽ നടത്തി. ഫാ. കെ. എസ്. ശാമുവേൽ, ഫാ. ക്രൂസ് ഡാനിയേൽ, ഫാ. ജോബ്സൺ കോട്ടപ്പുറം, ഫാ. ഗീവർഗീസ് ജോൺ, ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി ജേക്കബ് ഉമ്മൻ, രാജീവ് വേണാട്, ഓർഗനൈസറന്മാരായ എം. ജോൺസൺ, മനോജ് ജോർജ്ജ്, റോജി കെ. ഏബ്രഹാം, റോയി ശമുവേൽ, ഇടവകട്രസ്റ്റി കൊച്ചമ്മൻ മലമേൽ, തോമസ് പനവിലയിൽ, റജി ശാമുവേൽ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി. സമ്മേളനത്തിൽ 9 യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നായി 103 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു.

അഖില മലങ്കര ബാലസമാജം വാർഷിക ക്യാമ്പ്

പന്തളം അഖില മലങ്കര ബാലസമാജം വാർഷിക ക്യാമ്പ് കരമ്പാല സെൻറ് തോമസ് ഓർത്തഡോക്സ് പള്ളിയിൽ ഒക്ടോബർ 19, 20, 21 തീയതികളിൽ നടത്തും.

പരിശുദ്ധകാതോലിക്കാ ബാവാ, തോമസ് മാർ അത്താനാസിയോസ്, ഫിലിപ്പോസ് മാർ യൗസേബിയോസ്, ഡോ. മാത്യു സ് മാർ സേബറിയോസ് എന്നീ തിരുമേനികൾ മുഖ്യനേതൃത്വം നൽകും.

ഫാ. മാത്യുവർഗീസ് ജനറൽ കൺവീനറും കെ. ജി. ദാനിയേൽ പ്രൊഫ. എൻ. ജി. ശാമുവേൽ എന്നിവർ ജോയിൻറ് കൺവീനറുമായി 101 അംഗകമ്മിറ്റിയെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഫാ. മത്തായി വിലനിലം അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ച യോഗത്തിൽ ഫാ. ദാനിയേൽ പുല്ലേലിൽ, ഫാ. മാത്യു വർഗീസ്, ഫാ. മാത്യു കോശി, ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

അദ്ധ്യാപക പരിശീലനം

ചെങ്ങന്നൂർ ഭദ്രാസന സണ്ടേസ് കൂൾ അദ്ധ്യാപക പരിശീലന ക്ലാസ് ഒക്ടോബർ 19, 20, 21 തീയതികളിൽ ബഥേൽ അരമനയിൽ നടത്തും.

യുവജന സമ്മേളനം

പന്തളം ഡിസ് ട്രിക്ട് യുവജന പ്രസ്ഥാനം സമ്മേളനം അറത്തിൽ സെൻറ് ജോർജ്ജ് പള്ളിയിൽ നടത്തി.

ഫാ. ജോബ്സൺ കോട്ടപ്പുറം ക്ലാസ്സെടുത്തു. വികാരി ഫാ. സി. പി. ചാക്കോ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചൊതുസമ്മേളനം ഫാ. ജോൺ തോമസ് കരിങ്ങാട്ടിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഫാ. ഗീവർഗീസ് ജോൺ, ഭദ്രാസന സെക്രട്ടറി ജേക്കബ് ഉമ്മൻ, സി. റി. ചെറിയാൻ, രാജീവ് വേണാട്, റോയി സാമുവേൽ, ബെന്നി മാത്യു പുതിയവീട്ടിൽ, ജോജി എം. എസ്, ഡിസ് ട്രിക്ട് ഓർഗനയിസർ എം. ജോൺസൺ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. 100 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു.

അറിയിപ്പ്

ബഥേൽ പത്രീകയുടെ മുഴുവൻ കടിയുടമകൾക്കും പോസ്റ്റ് കാർഡ് അയച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇത്രമാത്രം കടിയുടമകൾ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടു ബഥേൽ പത്രീകയെപ്പോലെയുള്ള ഒരു ചെറിയ മാസികയ്ക്ക് നിലനിൽക്കാനാവുകയില്ല. ആയതുകൊണ്ട് എല്ലാ കടിയുടമകൾക്കും അവരവരുടെ കടിയുടമകൾ കഴിവതും വേഗം എഡിറ്റർ, ബഥേൽ പത്രീക, ബഥേൽ അരമന, ചെങ്ങന്നൂർ - 689 121 എന്ന വിലാസത്തിൽ അയച്ചു തന്നു സഹായിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിക്കുന്നു. കഴിവുള്ള എല്ലാ വായനക്കാരുടെ അഭ്യർത്ഥനകൾ 250 രൂപാ ഓഫീസിൽ അടച്ചു ആയുഷ്കാല വരികൾക്കുവേണ്ടി മാസികയുടെ സാമ്പത്തികനില ഭദ്രമാകുമായിരുന്നു.

എം. എ. ജേക്കബ്, സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ



# BETHEL PATHRIKA

*"Your Confidence in us is Our Strength.  
Your Prosperity is Our Business.  
Our Success Depends On You."*

സേവനത്തിന്റെ  
ദശാബ്ദിയിലേക്ക്

**പുതുവന സാനിറ്റേഷൻസ്**

എം. സി. റോഡ്, ചെങ്ങന്നൂർ.

ഫോൺ 452444

**OUR MATERIALS :-**

INDIA'S LARGEST SELLING HINDUSTAN SANITARY  
WARES, SOMANY GLAZED TILES, SOMANY FLOOR  
TILES DECORA GLAZED TILES, REGENCY FLOOR  
TILES, LAXMI, CROMPTON, L. P. C MOTOR &  
PUMPS AND ALL OTHER PLUMPING MATERIALS...

**OUR TILES DIVISION**

## PUTHUVANA WALLS & FLOORS

M. C. ROAD, CHENGANNUR.

*"WE MAKE YOUR BATHROOM A ROOM TOO"*

Printed and Published by Fr. P.G. George  
on behalf of H. G. Thomas Mar Athanasios at  
PHILIPS PRINTERS CHENGANNUR Editor Fr. P. G. George